



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	Z-ZDI-109
	studia niestacjonarne:	Z-ZDIN-109
Nazwa przedmiotu	Prawo własności intelektualnej	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Law of intellectual property	
Obowiązuje od roku akademickiego	2026/2027	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ZARZĄDZANIE DLA INŻYNIERÓW
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Zarządzania Jakością i Własnością Intelektualną
Koordynator przedmiotu	dr Magdalena Kotulska-Kmiecik
Zatwierdził	dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów		Przedmiot kształcenia ogólnego
Status przedmiotu		Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć		Polski
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr I
	studia niestacjonarne	Semestr I
Wymagania wstępne		Brak
Egzamin (TAK/NIE)		Nie
Liczba punktów ECTS		1

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	15				
	studia niestacjonarne:	9				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej. Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony patentowej. Zna sposoby ochrony programów komputerowych, baz danych i innych rozwiązań wykorzystywanych w działalności on-line. Wie na czym polega ochrona formalna i nieformalna dóbr intelektualnych i na czym polega zarządzanie prawami wyłącznymi.	ZDI_W05
Umiejętności	U01	Ma umiejętność stosowania przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy – Prawo własności przemysłowej w typowych sytuacjach faktycznych. Potrafi w odpowiedzialny sposób korzystać z cudzej własności intelektualnej i stosuje zasady poszanowania cudzych praw przy realizacji prac twórczych. Umie chronić efekty swojej twórczej pracy.	ZDI_U05 ZDI_U08
	U02	potrafi przy rozwiązywaniu problemów z zakresu zarządzania i jakości dostrzegać ich aspekty prawne.	ZDI_U04
Kompetencje społeczne	K01	Jest gotów do systematycznego na podstawie dokumentacji patentowej i literatury technicznej śledzenia rozwoju interesujących go dziedzin techniki. Studiuje opisy patentowe, literaturę prawa własności intelektualnej oraz orzecznictwo sądowe z tego zakresu.	ZDI_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym. Modele ochrony dóbr intelektualnych: ochrona autorskoprawna a ochrona patentowa – różnice. Zarządzanie własnością intelektualną: identyfikacja dóbr intelektualnych i podmiotów uprawnionych, strategia ochrony, komercjalizacja. Ochrona praw autorskich: przesłanki ochrony prawnoautorskiej, treść i zakres praw autorskich; utwór zależny a utwór inspirowany; praca dyplomowa studenta jako przedmiot ochrony; odpowiedzialność cywilna i karna z tytułu naruszenia praw autorskich. Ochrona programów komputerowych, baz danych i innych rozwiązań wykorzystywanych w działalności on-line. Ochrona rozwiązań o charakterze technicznym: przesłanki zdolności patentowej i ochronnej; treść patentu i treść prawa ochronnego na wzór użytkowy; ustanie ochrony; urzędy i organizacje ds. ochrony patentowej; tryb ubiegania się o ochronę formalną w PL i UE; tryb postępowania z wynalazkami tajnymi. Ochrona znaków towarowych i wzorów przemysłowych. Zarządzanie prawami własności przemysłowej po uzyskaniu ochrony. Umowy autorskoprawne.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X	X		X
U01			X	X		X
U02				X		X
K01				X		X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% możliwych punktów z kolokwium; przygotowanie prezentacji multimedialnej, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa).

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jed- nostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	h
		15					9					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					11					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					0,4					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					14					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					0,6					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0					0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					0,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS

LITERATURA PODSTAWOWA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.) (2010), *Ochrona własności intelektualnej*, Warszawa.
2. Machała W., Szczepanowska-Kozłowska K., (2025), *Prawa na dobrach niematerialnych. Podstawowe pojęcia i konstrukcje*, Warszawa.
3. Sieńczyło-Chłabicz J., (red.) (2021), *Prawo własności intelektualnej. Teoria i praktyka*, Warszawa.
4. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, tj. Dz. U. z 2025 poz. 24.
5. Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. – Prawo własności przemysłowej, tj. Dz. U. z 2023 poz. 1170.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA

1. Grzybczyk K. (2018), *Ikony popkultury a prawo własności intelektualnej. Jak znani i sławni chronią swoje prawa*, Warszawa.
2. Markiewicz R. (red.) (2025), *Prawo autorskie. Komentarz do znowelizowanych 26 lipca 2024 r. przepisów ustaw: o prawie autorskim i prawach pokrewnych, o ochronie baz danych, o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi*, Warszawa.
3. Sieńczyło-Chłabicz J., (red.) (2020), *Prawo własności przemysłowej. Komentarz*, Warszawa.
4. UPRP (2023), *Poradnik wynalazcy. Procedury zgłoszeniowe w systemie krajowym, europejskim, międzynarodowym*, Warszawa.
5. UPRP (2020), *Zgłaszanie przedmiotów własności przemysłowej. Przewodnik dla zgłaszających*, Warszawa.
6. UPRP /EUIPO (2024), *Alternatywne metody rozwiązywania sporów w sprawach dotyczących własności intelektualnej*, Warszawa.