



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	Z-IZPP2-U-204
	studia niestacjonarne:	Z-IZPPN2-U-204
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma Seminar	
Obowiązuje od roku akademickiego	2025/2026	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Inżynieria Zarządzania Procesami Produkcyjnymi
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Inżynierii Produkcji
Koordynator przedmiotu	dr inż. Aneta Masternak-Janus
Zatwierdził	dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr III
	studia niestacjonarne	Semestr III
Wymagania wstępne	Brak	
Egzamin (TAK/NIE)	Nie	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne seminarium
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					30
	studia niestacjonarne:					18

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student ma pogłębioną i kompletną wiedzę nt. wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, w tym wymagań odnośnie samodzielnego przygotowania takich prac oraz identyfikacji wkładu własnego.	IZPP2_W05
	W02	Student zna zasady budowy i strukturalizacji prac dyplomowych, zawierających wyniki własnych badań, zasady i metody opracowywania wyników analiz oraz formułowania własnych opinii i wniosków.	IZPP2_W01
	W03	Student zna procedurę kompletowania i składania pracy dyplomowej, przewidzianą regulacjami uczelnianymi i wydziałowymi, związaną z funkcjonowaniem w PŚk Systemu Archiwizacji Prac Dyplomowych, a także zna zasady sprawdzania prac przez Jednolity System Antyplagiatowy.	IZPP2_W03
Umiejętności	U01	Student potrafi - pod opieką nauczyciela akademickiego - opracować pracę dyplomową, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w Zadaniu na pracę dyplomową oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	IZPP2_U01 IZPP2_U02 IZPP2_U03 IZPP2_U04 IZPP2_U05
	U02	Student potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji, potrafi zaprezentować ją publicznie oraz dyskutować o wynikach przeprowadzonych badań.	IZPP2_U05 IZPP2_U06
	U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę w celu realizacji zadań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej.	IZPP2_U08
Kompetencje społeczne	K01	Student ma świadomość znaczenia prowadzenia badań własnych w aspekcie dalszego rozwoju zawodowego oraz jest gotów do doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii prowadzenia badań.	IZPP2_K01 IZPP2_K03
	K02	Student ma świadomość roli absolwenta uczelni technicznej w przestrzeganiu norm etycznych, moralnych i prawnych w zakresie wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego, w tym przy opracowywaniu pisemnych prac promocyjnych.	IZPP2_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
inne (seminarium)	Prezentacja przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych i wyników dotychczasowych badań – dyskusja dotycząca uzyskanych wyników i problemów powstałych w trakcie ich opracowywania. Wymagania formalne i merytoryczne dotyczące prac dyplomowych, wynikające z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych, ze szczególnym uwzględnieniem pracy dyplomowej magisterskiej. Zasady budowy prezentacji multimedialnej prac dyplomowych. Opracowanie koncepcji prezentacji dla własnej pracy dyplomowej. Procedura składania prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu APD (Archiwizacja Prac Dyplomowych). Procedura kontroli pracy dyplomowej przez JSA (Jednolity System Antyplagiatowy).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne (prezentacja, udział w dyskusjach, obserwacja postaw w czasie zajęć)
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne (seminarium)	zaliczenie z oceną	Udział w seminarium zgodnie z wymaganiami, wynikającymi z Regulaminu Studiów, pozytywna ocena z prezentacji wybranego fragmentu pracy dyplomowej, pozytywna ocena z przedstawienia koncepcji prezentacji pracy dyplomowej pod kątem egzaminu dyplomowego.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS													
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka	
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne						
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S		
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					30						18	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2						2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					20					h	
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,3					0,8					ECTS	
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					30					h	
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,7					1,2					ECTS	
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					50					h	
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,0					2,0					ECTS	
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h	
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS	

LITERATURA

1. Wójcik K., (2015), *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa
2. Detyna B. Matuszek J., Szoltysek J., (2018), *Praca dyplomowa. Inżynierska, magisterska*, wyd. PWSZ AS, Wałbrzych
3. Zenderowski R., (2022), *Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, wyd. CeDeWu, Warszawa