



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>Z-IZPJ1-U-704</b>
	studia niestacjonarne:	<b>Z-IZPJN1-U-704</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe II</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Diploma Seminar II</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2025/2026</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>Inżynieria Zarządzania Produkcją i Jakością</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Inżynierii Produkcji</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr inż. Małgorzata Sokała</b>
Zatwierdził	<b>dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kierunkowy</b>	
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr VII</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr VII</b>
Wymagania wstępne	<b>Seminarium dyplomowe I</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>Nie</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne seminarium
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					<b>15</b>
	studia niestacjonarne:					<b>9</b>

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student ma zaawansowaną i kompletną wiedzę odnośnie wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, w tym wymagań odnośnie samodzielnego przygotowania takich prac oraz identyfikacji wkładu własnego.	IZPJ1_W08
	W02	Student zna procedurę kompletowania i składania pracy dyplomowej, przewidzianą regulacjami uczelnianymi i wydziałowymi, związaną z funkcjonowaniem w PŚk Systemu Archiwizacji Prac Dyplomowych, a także zna zasady sprawdzania prac przez Jednolity System Antyplagiatowy.	IZPJ1_W03 IZPJ1_W08
Umiejętności	U01	Student potrafi – pod opieką nauczyciela akademickiego – opracować pracę dyplomową, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w Zadaniu na pracę dyplomową oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	IZPJ1_U01 IZPJ1_U02 IZPJ1_U03 IZPJ1_U04 IZPJ1_U05
	U02	Student potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji, a także potrafi zaprezentować ją publicznie.	IZPJ1_U04
	U03	Student potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę w celu realizacji zadań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej.	IZPJ1_U09
Kompetencje społeczne	K01	Student dostrzega znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, w tym prac promocyjnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej tworzenia takich opracowań.	IZPJ1_K01
	K02	Student dostrzega konieczność przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowywaniu pisemnych prac promocyjnych oraz ma świadomość regulacji dotyczących ochrony praw autorskich.	IZPJ1_K03

**TREŚCI PROGRAMOWE**

Forma zajęć	Treści programowe
inne (seminarium)	Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych – dyskusja dotycząca problemów powstałych w trakcie ich opracowywania. Zasady redagowania Wstępu, Zakończenia, Streszczenia pracy dyplomowej. Omówienie ramowej struktury pracy. Zasady budowy prezentacji multimedialnej prac na egzamin dyplomowy. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej. Wymagania uczelniane i wydziałowe w zakresie procedury składania prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu APD (Archiwizacja Prac Dyplomowych). Procedura kontroli pracy dyplomowej przez JSA (Jednolity System Antyplagiatowy).

**METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne (prezentacja, udział w dyskusjach, obserwacja postaw w czasie zajęć)
W01						X
W02						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne (seminarium)	zaliczenie z oceną	Spełnienie jednocześnie trzech warunków: - udział w seminarium zgodnie z wymaganiami, wynikającymi z Regulaminu Studiów; - pozytywna ocena z prezentacji wybranego fragmentu pracy dyplomowej, - pozytywna ocena z przedstawienia koncepcji prezentacji pracy dyplomowej pod kątem egzaminu dyplomowego.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS													
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka	
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne						
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S		
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					15						9	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2						2	h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>11</b>					h	
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,7</b>					<b>0,4</b>					ECTS	
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>14</b>					h	
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,3</b>					<b>0,6</b>					ECTS	
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h	
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>1,0</b>					<b>1,0</b>					ECTS	
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h	
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>										ECTS	

## LITERATURA

1. Wójcik K., (2015), *Piszę akademicką pracą promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, wyd. Wolters Kluwer Polska, Warszawa
2. Detyna B. Matuszek J., Szofitysek J., (2018), *Praca dyplomowa. Inżynierska, magisterska*, wyd. PWSZ AS, Wałbrzych
3. Zenderowski R., (2022), *Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, wyd. CeDeWu, Warszawa