



### KARTA PRZEDMIOTU

|                                      |                             |                      |
|--------------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Kod przedmiotu                       | studia stacjonarne:         | <b>Z-ZIP1-U-704</b>  |
|                                      | studia niestacjonarne:      | <b>Z-ZIPN1-U-704</b> |
| Nazwa przedmiotu                     | <b>Seminarium dyplomowe</b> |                      |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | <b>Diploma Seminar</b>      |                      |
| Obowiązuje od roku akademickiego     | <b>2019/2020</b>            |                      |

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Kierunek studiów                 | <b>ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI</b>      |
| Poziom kształcenia               | <b>I stopień</b>                               |
| Profil studiów                   | <b>Ogólnoakademicki</b>                        |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | <b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>     |
| Zakres                           | <b>Wszystkie zakresy</b>                       |
| Jednostka prowadząca przedmiot   | <b>Katedra Inżynierii Produkcji</b>            |
| Koordinator przedmiotu           | <b>dr hab. inż. Artur Bartosik, prof. PŚk</b>  |
| Zatwierdził                      | <b>dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk</b> |

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

|  |                             |                    |
|--|-----------------------------|--------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | <b>Przedmiot kierunkowy</b> |                    |
| Status przedmiotu                        | <b>Obowiązkowy</b>          |                    |
| Język prowadzenia zajęć                  | <b>Polski</b>               |                    |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr   | studia stacjonarne          | <b>Semestr VII</b> |
|  | studia niestacjonarne       | <b>Semestr VII</b> |
| Wymagania wstępne                        | <b>Brak</b>                 |                    |
| Egzamin (TAK/NIE)                        | <b>NIE</b>                  |                    |
| Liczba punktów ECTS                      | <b>2</b>                    |                    |

| Forma prowadzenia zajęć   |                        | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne      |
|---------------------------|------------------------|--------|-----------|--------------|---------|-----------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne:    |        |           |              |         | <b>30</b> |
|                           | studia niestacjonarne: |        |           |              |         | <b>18</b> |

**EFEKTY UCZENIA SIĘ**

| <b>Kategoria</b>      | <b>Symbol efektu</b> | <b>Efekty uczenia się</b>  | <b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b> |
|-----------------------|----------------------|--|--|
| Wiedza                | W01                  | Student ma wiedzę w zakresie tworzenia oraz analizy dokumentacji z elementami projektowania inżynierskiego z uwzględnieniem wewnętrznych regulacji prawnych, dotyczących opracowania prac dyplomowych na WZiMK.              | ZIP1_W06                                   |
|                       | W02                  | Student ma wiedzę i rozumie znaczenie treści humanistycznych w obszarach techniki i w działalności gospodarczej.   | ZIP1_W06<br>ZIP1_W17                       |
|                       | W03                  | Student ma wiedzę i rozumie znaczenie prawa własności intelektualnej.  | ZIP1_W03                                   |
| Umiejętności          | U01                  | Student potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne w zakresie poprawnego opracowania projektu.             | ZIP1_U01<br>ZIP1_U02<br>ZIP1_U03           |
|                       | U02                  | Student potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.   | ZIP1_U04                                   |
| Kompetencje społeczne | K01                  | Student rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich opracowań. | ZIP1_K03<br>ZIP1_K04<br>ZIP1_K06           |
|                       | K02                  | Student ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych.            | ZIP1_K03<br>ZIP1_K04<br>ZIP1_K06           |

## TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć       | Treści programowe   |
|-------------------|---|
| inne (seminarium) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium. Charakterystyka wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, wynikających z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa inżynierska/licencjacka/magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania stawiane poszczególnym typom prac).</li> <li>2. Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę dyplomową</i>. Dyskusja dotycząca tematów prac dyplomowych, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów wymagających uwzględnienia w pracach dyplomowych.</li> <li>3. Zasady budowy struktury pracy dyplomowej o charakterze projektu. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna projektu). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu pracy dyplomowej o charakterze projektu z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia.</li> <li>4. Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich.</li> <li>5. Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie.</li> <li>6. Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące projektu. Układ projektu i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej pracy dyplomowej. Generowanie spisu treści, sposób oprawy projektu. Analiza poprawności konstrukcji własnych prac dyplomowych studentów w świetle ww. wymagań.</li> <li>7. Zasady budowy prezentacji multimedialnej prac dyplomowych. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej.</li> <li>8. Referowanie przez studentów wybranych fragmentów pracy dyplomowej. Dyskusja dotycząca problemów powstałych w trakcie jej opracowywania. Prezentacja przez studentów prac dyplomowych z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych.</li> </ol> |

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X) |                 |           |         |              |      |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
|               | Egzamin ustny  | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01           |  |                 |           |         |              | X    |
| W02           |  |                 |           |         |              | X    |
| W03           |  |                 |           |         |              | X    |
| U01           |  |                 |           |         |              | X    |
| U02           |  |                 |           |         |              | X    |
| K01           |  |                 |           |         |              | X    |
| K02           |  |                 |           |         |              | X    |

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć       | Forma zaliczenia   | Warunki zaliczenia  |
|-------------------|--------------------|---|
| inne (seminarium) | zaliczenie z oceną | Ocena prezentacji multimedialnej pracy dyplomowej zaprezentowanej przez studenta na seminarium. Przyjęcie pracy dyplomowej przez promotora. |

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS |  |                     |   |   |   |    |                       |   |   |   |    |           |
|---------------------|--|---------------------|---|---|---|----|-----------------------|---|---|---|----|-----------|
| Lp.                 | Rodzaj aktywności  | Obciążenie studenta |   |   |   |    |                       |   |   |   |    | Jednostka |
|                     |  | studia stacjonarne  |   |   |   |    | studia niestacjonarne |   |   |   |    |           |
|                     |  | W                   | C | L | P | S  | W                     | C | L | P | S  |           |
| 1.                  | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów  |                     |   |   |   | 30 |                       |   |   |   | 18 | h         |
| 2.                  | Inne (konsultacje, egzamin)  |                     |   |   |   | 2  |                       |   |   |   | 2  | h         |
| 3.                  | <b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>                                       | <b>32</b>           |   |   |   |    | <b>20</b>             |   |   |   |    | h         |
| 4.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b> | <b>1,3</b>          |   |   |   |    | <b>0,8</b>            |   |   |   |    | ECTS      |
| 5.                  | <b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>   | <b>18</b>           |   |   |   |    | <b>30</b>             |   |   |   |    | h         |
| 6.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>                         | <b>0,7</b>          |   |   |   |    | <b>1,2</b>            |   |   |   |    | ECTS      |
| 7.                  | <b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>                                     | <b>50</b>           |   |   |   |    | <b>50</b>             |   |   |   |    | h         |
| 8.                  | <b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>            | <b>2,0</b>          |   |   |   |    | <b>2,0</b>            |   |   |   |    | ECTS      |
| 9.                  | <b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>  | <b>50</b>           |   |   |   |    | <b>50</b>             |   |   |   |    | h         |
| 10.                 | <b>Punkty ECTS za moduł</b><br><i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>                       | <b>2</b>            |   |   |   |    |                       |   |   |   |    | ECTS      |

## LITERATURA

1. Wojcik K. (2012), *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Warszawa.
2. Zenderowski R. (2007), *Praca magisterska*, CeDeWu, Warszawa.
3. Wojciechowski T. (1999), *Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa.
4. Rawa T. (1999), *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn.
5. Żółtowski B. (1997), *Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz.