



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	Z-LOG-U-701
	studia niestacjonarne:	Z-LOGN-U-701
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe II	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma Seminar II	
Obowiązuje od roku akademickiego	2023/2024	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	LOGISTYKA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Inżynierii Produkcji
Koordynator przedmiotu	dr inż. Małgorzata Sokała
Zatwierdził	dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VII
	studia niestacjonarne	Semestr VII
Wymagania wstępne	Seminarium dyplomowe I	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	1	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne seminarium
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					15
	studia niestacjonarne:					9

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma kompletną wiedzę odnośnie wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, w tym wymagania odnośnie samodzielnego przygotowania takich prac oraz identyfikacji wkładu własnego.	LOG1_W06
	W02	Zna zasady budowy i strukturalizacji pisemnych prac dyplomowych, zawierających wyniki własnych badań, zasady i metody opracowywania wyników analiz oraz formułowania własnych opinii i wniosków.	LOG1_W02
	W03	Zna procedurę kompletowania i składania pracy dyplomowej, przewidzianą regulacjami uczelnianymi i wydziałowymi, związaną z funkcjonowaniem w PŚk Systemu Archiwizacji Prac Dyplomowych. Zna zasady sprawdzania prac przewidzianych przez Jednolity System Antyplagiatowy.	LOG1_W02 LOG1_W06
Umiejętności	U01	Potrafi – pod opieką nauczyciela akademickiego – opracować pracę dyplomową, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w Zadaniu na pracę dyplomową oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	LOG1_U02 LOG1_U04 LOG1_U15 LOG1_U16 LOG1_U17 LOG1_U18
	U02	Potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanej pracy dyplomowej, z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	LOG1_U05
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, w tym prac promocyjnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej tworzenia takich opracowań.	LOG1_K01
	K02	Ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych. Identyfikuje wkład własny w opracowaniu pracy dyplomowej oraz ma świadomość regulacji, dotyczących ochrony praw autorskich.	LOG1_K04

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
inne (seminarium)	Prezentacja przez studentów wyników dotychczasowych badań związanych z przygotowaniem pracy dyplomowej. Identyfikacja problemów badawczych. Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie. Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące prac dyplomowych i sposoby ich weryfikacji. Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych – dyskusja dotycząca problemów, powstałych w trakcie ich opracowywania. Zasady redagowania Wstępu, Zakończenia, Streszczenia pracy dyplomowej. Zasady budowy prezentacji multimedialnej prac. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej. Wymagania uczelniane i wydziałowe w zakresie procedury składania prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu APD (Archiwizacja Prac Dyplomowych).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne (seminarium)	zaliczenie z oceną	Spełnienie jednocześnie dwóch warunków: - udział w seminarium zgodnie z wymaganiami, wynikającymi z Regulaminu Studiów; - prezentacja na seminarium wybranego fragmentu pracy dyplomowej.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS													
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka	
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne						
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S		
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					15						9	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2						2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	17					11					h	
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,7					0,4					ECTS	
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	8					14					h	
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,3					0,6					ECTS	
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	25					25					h	
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1,0					1,0					ECTS	
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					25					h	
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1										ECTS	

LITERATURA

1. Wojcik K. (2015), *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa.
2. Detyna B. Matuszek J., Szoltysek J. (2018), *Praca dyplomowa. Inżynierska, magisterska*. Wyd. PWSZ AS, Wałbrzych.
3. Zenderowski R. (2022), *Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej*, Wyd. CeDeWu, Warszawa.