



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	Z-ZIP1-U-704
	studia niestacjonarne:	Z-ZIPN1-U-704
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma Seminar	
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020	

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne i niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Inżynierii Produkcji
Koordinator przedmiotu	dr hab. inż. Artur Bartosik, prof. PŚk
Zatwierdził	dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy	
Status przedmiotu	Obowiązkowy	
Język prowadzenia zajęć	Polski	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	Semestr VII
	studia niestacjonarne	Semestr VII
Wymagania wstępne	Brak	
Egzamin (TAK/NIE)	NIE	
Liczba punktów ECTS	2	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:					30
	studia niestacjonarne:					18

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Student ma wiedzę w zakresie tworzenia oraz analizy dokumentacji technicznej z elementami projektowania inżynierskiego z uwzględnieniem wewnętrznych regulacji prawnych, dotyczących opracowania prac dyplomowych na WZiMK.	ZIP1_W06
	W02	Student ma elementarną wiedzę i rozumie znaczenie treści humanistycznych w obszarach techniki i w działalności gospodarczej.	ZIP1_W06 ZIP1_W17
	W03	Student ma elementarną wiedzę i rozumie znaczenie prawa własności intelektualnej.	ZIP1_W03
Umiejętności	U01	Student potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne w zakresie poprawnego opracowania projektu.	ZIP1_U01 ZIP1_U02 ZIP1_U03
	U02	Student potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	ZIP1_U04
Kompetencje społeczne	K01	Student rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich opracowań.	ZIP1_K03 ZIP1_K04 ZIP1_K06
	K02	Student ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych.	ZIP1_K03 ZIP1_K04 ZIP1_K06

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
inne (seminarium)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium. Charakterystyka wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, wynikających z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa inżynierska/licencjacka/magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania stawiane poszczególnym typom prac). 2. Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę dyplomową</i>. Dyskusja dotycząca tematów prac dyplomowych, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów wymagających uwzględnienia w pracach dyplomowych. 3. Zasady budowy struktury pracy dyplomowej o charakterze projektu. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna projektu). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu pracy dyplomowej o charakterze projektu z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia. 4. Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich. 5. Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie. 6. Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące projektu. Układ projektu i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej pracy dyplomowej. Generowanie spisu treści, sposób oprawy projektu. Analiza poprawności konstrukcji własnych prac dyplomowych studentów w świetle ww. wymagań. 7. Zasady budowy prezentacji multimedialnej prac dyplomowych. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej. 8. Referowanie przez studentów wybranych fragmentów pracy dyplomowej. Dyskusja dotycząca problemów powstałych w trakcie jej opracowywania. Prezentacja przez studentów prac dyplomowych z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
inne (seminarium)	zaliczenie z oceną	Ocena prezentacji multimedialnej pracy dyplomowej zaprezentowanej przez studenta na seminarium. Przyjęcie pracy dyplomowej przez promotora.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					30					18	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2					2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					20					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,3					0,8					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					30					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,7					1,2					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,0					2,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2										ECTS

LITERATURA

1. Wojcik K. (2012), *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Warszawa.
2. Zenderowski R. (2007), *Praca magisterska*, CeDeWu, Warszawa.
3. Wojciechowski T. (1999), *Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa.
4. Rawa T. (1999), *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn.
5. Żółtowski B. (1997), *Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz.