



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	studia stacjonarne:	<b>Z-ZIP1-U-410</b>
	studia niestacjonarne:	<b>Z-ZIPN1-U-410</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Intellectual Property Protection</b>	
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2022/2023</b>	

### USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia stacjonarne i niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Zarządzania Jakością i Własnością Intelektualną</b>
Koordinator przedmiotu	<b>dr Magdalena Kotulska-Kmiecik</b>
Zatwierdził	<b>dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kształcenia ogólnego</b>	
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>	
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>	
Usytuowanie w planie studiów - semestr	studia stacjonarne	<b>Semestr IV</b>
	studia niestacjonarne	<b>Semestr IV</b>
Wymagania wstępne	<b>Brak</b>	
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>	
Liczba punktów ECTS	<b>1</b>	

Forma prowadzenia zajęć		wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	studia stacjonarne:	<b>15</b>				
	studia niestacjonarne:	<b>9</b>				

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty uczenia się	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę w zakresie prawa własności intelektualnej. Zna zasady ochrony autorskoprawnej i ochrony własności przemysłowej, w tym w szczególności ochrony patentowej. Rozumie znaczenie tej dziedziny prawa dla rozwoju techniki i współczesnej gospodarki.	ZIP1_W03
Kompetencje społeczne	K01	Zgodnie z prawem eksploatuje utwory chronione. Stosuje zasady poszanowania cudzych praw przy realizacji prac twórczych. Docenia wartość wiedzy i efektów twórczego działania.	ZIP1_U11

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	<p>Pojęcie prawa własności intelektualnej i jego miejsce w systemie prawnym – źródła prawa własności intelektualnej, rodzaje dóbr intelektualnych i ich ogólna charakterystyka, modele i systemy ochrony dóbr intelektualnych, funkcje prawa własności intelektualnej.</p> <p>Jak korzystać z praw własności intelektualnej będąc twórcą. Ochrona praw autorskich – przedmiot ochrony, podmiot prawa autorskiego, rodzaje, treść i zakres praw autorskich; dozwolony użytek chronionych utworów; wyłączenia spod działania prawa autorskiego. Zasady ochrony programów komputerowych i baz danych. Ochrona domen internetowych.</p> <p>Plagiat – pojęcie, studium przypadków. Odpowiedzialność prawna z tytułu naruszenia praw autorskich. Ochrona rozwiązań o charakterze technicznym – wynalazków i wzorów użytkowych; przesłanki zdolności patentowej i ochronnej; treść i zakres praw wyłącznych; dozwolony użytek w prawie patentowym, wyłączenia spod ochrony prawnej.</p> <p>Procedura rejestracji wynalazków i wzorów użytkowych w Polsce – zgłaszanie projektów wynalazczych; rozpatrywanie zgłoszeń patentowych i udzielanie tytułów ochronnych; wygaśnięcie i unieważnienie patentu, naruszenie patentu (roszczenia).</p>

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
K01						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego; przygotowanie i przedstawienie prezentacji multimedialnej – praca w grupach, rozwiązanie określonego problemu prawnego (kazusa).

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS												
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta										Jednostka
		studia stacjonarne					studia niestacjonarne					
		W	C	L	P	S	W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	15					9					h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					2					h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>17</b>					<b>11</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,7</b>					<b>0,4</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>8</b>					<b>14</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>0,3</b>					<b>0,6</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>0</b>					<b>0</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>0,0</b>					<b>0,0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>25</b>					<b>25</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>1</b>										ECTS

## LITERATURA

1. Adamczak A., du Vall M. (red.) (2010), Ochrona własności intelektualnej, UOTT UW, Warszawa.
2. Barta J., Markiewicz R. (2021), Prawo autorskie i prawa pokrewne, Wolters Kluwer, Warszawa
3. Cornish W., Llewelyn D., Aplin T. (2019), Intellectual Property: Patents, Copyrights, Trademarks & Allied Rights, Sweet & Maxwell, UK
4. Sieńczyło-Chlabicz J., (red.) (2019), Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer, Warszawa
5. Skubisz R., (red.) (2017), System prawa prywatnego, t. 14a i 14b, Prawo własności przemysłowej, C.H. Beck, Warszawa
6. Ustawa z 23.04.1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2020 poz. 170 ze zm.)
7. Ustawa 16.04.1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji (t.j. Dz. U. z 2020 poz. 1913 ze zm.)
8. Ustawa z 4.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 1062 ze zm.)
9. Ustawa z 30.06.2000 r. – Prawo własności przemysłowej (t.j. Dz. U. z 2021 poz. 324)