



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Z-EKON1-U-107
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do filozofii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to philosophy
Obowiązuje od roku akademickiego	2021/2022

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	EKONOMIA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Praktyczny
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia niestacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Ekonomii i Finansów
Koordynator przedmiotu	Dr Dorota Milek
Zatwierdził	Dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot podstawowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr I
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze	12				

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma podstawową wiedzę nt. specyfiki filozofii dotyczącą jej przedmiotu, metody i celu. Zna podstawowe działy filozofii oraz problemy i nurty filozoficzne.	EKO1_W01
	W02	Posiada podstawową wiedzę nt. zagadnień i problemów filozoficznych. Rozumie rolę filozofii w kulturze i związek filozofii ze światopoglądem.	EKO1_W01
Umiejętności	U01	Potrafi posługiwać się podstawowymi narzędziami analizy filozoficznej. Posługuje się prawidłowo terminologią filozoficzną.	EKO1_U04 EKO1_U06
	U02	Potrafi w prawidłowy sposób postawić pytanie filozoficzne i sprecyzować odpowiedź zgodną z danym stanowiskiem filozoficznym. Wykazuje się znajomością różnic w formułowaniu i interpretacji podstawowych problemów filozoficznych.	EKO1_U04 EKO1_U06
Kompetencje społeczne	K01	Potrafi dyskutować na tematy światopoglądowe posilkując się zdobytą na zajęciach wiedzą. Uczestnicząc w życiu społecznym potrafi identyfikować problemy natury filozoficznej, różnicę stanowisk, argumentację filozoficzną. Rozumie potrzebę ustawicznego uzupełniania wiedzy filozoficznej.	EKO1_K01
	K02	Rozumie potrzebę kierowania się rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego. Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa filozoficznego oraz znaczenia refleksji filozoficznej dla kształtowania się więzi społecznych.	EKO1_K01 EKO1_K11

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
wykład	Specyfika filozofii. Historyczne początki filozofii oraz jej źródła. Interpretacja terminu filozofia (etymologia terminu). Próba sformułowania definicji filozofii. Genetyczne ujęcie filozofii. Człowiek poznający. Poznanie naukowe a poznanie filozoficzne. Koncepcje filozofii (klasyczna, pozytywistyczna, neopoztywistyczna, lingwistyczna, irracjonalistyczna). Relacje pomiędzy filozofią a innymi wytworami kultury (np. nauką, religią, sztuką) oraz światopoglądem. Filozofia wobec moralności (Rozróżnienie moralność/etyka – definicje. Rola filozofii w aspekcie etyki normatywnej. Kategoria „dobra” moralnego i jego rozumienie. Etyka filozoficzna i jej wpływa na rzeczywistość kulturową). Z dziejów filozofii (Filozofia starożytna, średniowieczna, nowożytna. Filozofia w Polsce: a) szkoła lwowsko-warszawska; b) fenomenologia Romana Ingardena; c) neotomizm lubelski; d) personalizm Karola Wojtyły). Główne działy filozofii (Logika, teoria poznania, teoria bytu, filozofia człowieka, aksjologia, etyka, estetyka).

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01			X			
W02			X			
U01			X			
U02						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
wykład	zaliczenie z oceną	Uzyskanie co najmniej 50% punktów z kolokwium zaliczeniowego.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów	W	C	L	P	S	h
		12					
2.	Inne (konsultacje, egzamin)	2					h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	14					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	0,6					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	11					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,4					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	0,0					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	0,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	25					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii. Teoria poznania. Metafizyka, Kęty 2004.
2. Bartnik Cz. S., Historia filozofii, KUL, Lublin 2001.
3. Bocheński J. M., Ku filozoficznemu myśleniu. Wprowadzenie do podstawowych pojęć filozoficznych, przeł. B. Białecki, IW PAX, Warszawa 1986.
4. Ingarden R., U podstaw teorii poznania, PWN, Kraków 1971.
5. Kołakowski L., O co nas pytają wielcy filozofowie. Trzy Seria, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
6. Krąpiec M. A., Kamiński S., Zdybicka Z. J., Maryniarczyk A., Jaroszyński P., Wprowadzenie do filozofii, KUL, Lublin 2012.
7. Legowicz J., Historia filozofii starożytnej Grecji i Rzymu, PWN, Warszawa 1973.
8. Malitowska A., Czym jest filozofia moralna?, Filozofia Publiczna i Edukacja Demokratyczna, 1(1)/2012, s. 120–126.
9. Pieper A., Dobro [w:] Martens E, Schnadelbach H. (red.), Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa 1995, s. 289-332.
10. Schnadelbach H., Filozofia, [w:] Martens E, Schnadelbach H. (red.), Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa 1995, s. 66-96.
11. Stępień A. B., Wstęp do filozofii, Wydanie czwarte rozszerzone, Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 2001.
12. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1, Filozofia Starożytna i Średniowieczna, t. 2, Filozofia Nowożytna do roku 1830, t. 3, Filozofia XIX wieku i Współczesna, PWN, Warszawa.
13. Tatarkiewicz W., Dzieje sześciu pojęć: sztuka, piękno, forma, twórczość, odtwórczość, przeżycie estetyczne, PWN, Warszawa 1976.