



KARTA PRZEDMIOTU

| | | |
|--------------------------------------|---|------------------|
| Kod przedmiotu | studia stacjonarne: | Z-ZB-110 |
| | studia niestacjonarne: | Z-ZBN-110 |
| Nazwa przedmiotu | Wstęp do kultury języka | |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to Prescriptive Linguistics | |
| Obowiązuje od roku akademickiego | 2023/2024 | |

USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

| | |
|----------------------------------|--|
| Kierunek studiów | ZARZĄDZANIE BIZNESOWE |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil studiów | Ogólnoakademicki |
| Forma i tryb prowadzenia studiów | Studia stacjonarne i niestacjonarne |
| Zakres | Wszystkie zakresy |
| Jednostka prowadząca przedmiot | Katedra Zarządzania i Organizacji |
| Koordinator przedmiotu | mgr Elżbieta Górecka |
| Zatwierdził | dr hab. inż. Dariusz Bojczuk, prof. uczelni |

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

| | | |
|--|---------------------------------------|------------------|
| Przynależność do grupy/bloku przedmiotów | Przedmiot kształcenia ogólnego | |
| Status przedmiotu | Obowiązkowy | |
| Język prowadzenia zajęć | Polski | |
| Usytuowanie w planie studiów - semestr | studia stacjonarne | Semestr I |
| | studia niestacjonarne | Semestr I |
| Wymagania wstępne | Brak | |
| Egzamin (TAK/NIE) | Nie | |
| Liczba punktów ECTS | 2 | |

| Forma prowadzenia zajęć | | wykład | ćwiczenia | laboratorium | projekt | inne |
|---------------------------|------------------------|-----------|-----------|--------------|---------|------|
| Liczba godzin w semestrze | studia stacjonarne: | 15 | 15 | | | |
| | studia niestacjonarne: | 9 | 9 | | | |

EFEKTY UCZENIA SIĘ

| Kategoria | Symbol efektu | Efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kierunkowych |
|-----------------------|---------------|--|-------------------------------------|
| Wiedza | W01 | Ma uporządkowaną wiedzę o współczesnym języku polskim, komunikacji w języku ojczystym, różnicy między przekazem ustnym a pisany, normie językowej, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne. | ZB1_W10 |
| | W02 | Rozumie zasady komunikacji językowej w różnego rodzaju tekstach. | ZB1_W10 |
| | W03 | Zna rodzaje błędów językowych. | ZB1_W10 |
| Umiejętności | U01 | Analizuje i ocenia zjawiska językowe w tekstach. | ZB1_U08 |
| | U02 | Redaguje różnego rodzaju teksty zgodnie z zasadami współczesnej normy językowej. | ZB1_U08 |
| | U03 | Umie eliminować błędy językowe z wypowiedzi ustnej i pisemnej. | ZB1_U08 |
| Kompetencje społeczne | K01 | Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia własnej sprawności językowej. | ZB1_K02 |
| | K02 | Ma świadomość znaczenia kultury języka w kontekście tożsamości narodowej oraz języka w różnych sferach działalności społecznej. | ZB1_K02 ZB1_K03 ZB1_K07 |

TREŚCI PROGRAMOWE

| Forma zajęć | Treści programowe |
|-------------|---|
| wykład | Język i jego funkcje. Komunikacja językowa. Funkcje tekstów językowych. Właściwe użycie języka. Kultura języka. System, norma, uzus. Kryteria poprawności językowej. Innowacja i błąd. Sprawność językowa. Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny. Poprawność: fonetyczna, fleksyjna, składniowa, leksykalna, ortograficzna, interpunkcyjna. Cechy stylistyczne różnego rodzaju tekstów, w szczególności urzędowych i naukowych. Języki specjalistyczne i terminologia. |
| ćwiczenia | Składniki kultury języka (w tym etyka słowa i estetyka słowa). Norma językowa i jej kodyfikacja. Rodzaje błędów językowych na wszystkich poziomach języka jako systemu znaków (ortograficzny, interpunkcyjny, fonetyczny, fleksyjny, słowotwórczy, leksykalny, składniowy, frazeologiczny, stylistyczny). Rozpoznanie innowacji, błędów i usterek językowych na materiale przykładowym. Kryteria poprawności językowej. Zjawiska zachodzące we współczesnej polszczyźnie. Zróżnicowanie stylistyczne oraz stylowa stosowność wypowiedzi wobec sytuacji komunikacyjnej (m.in. etykieta językowa). |

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

| Symbol efektu | Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X) | | | | | |
|---------------|--|-----------------|-----------|---------|--------------|------|
| | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Projekt | Sprawozdanie | Inne |
| W01 | | | X | | | |
| W02 | | | X | | | |
| W03 | | | X | | | |
| U01 | | | | | | X |
| U02 | | | | | | X |
| U03 | | | | | | X |
| K01 | | | | | | X |
| K02 | | | | | | X |

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

| Forma zajęć | Forma zaliczenia | Warunki zaliczenia |
|-------------|--------------------|---|
| wykład | zaliczenie z oceną | Kolokwium zaliczeniowe oraz obecność na zajęciach |
| ćwiczenia | zaliczenie z oceną | Aktywny udział w zajęciach, pisemne kolokwium zaliczeniowe. |

NAKŁAD PRACY STUDENTA

| Bilans punktów ECTS | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|--|---------------------|----|---|---|---|-----------------------|---|---|---|---|-----------|
| Lp. | Rodzaj aktywności | Obciążenie studenta | | | | | | | | | | Jednostka |
| | | studia stacjonarne | | | | | studia niestacjonarne | | | | | |
| | | W | C | L | P | S | W | C | L | P | S | |
| 1. | Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów | 15 | 15 | | | | 9 | 9 | | | | h |
| 2. | Inne (konsultacje, egzamin) | 2 | 2 | | | | 2 | 2 | | | | h |
| 3. | Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 34 | | | | | 22 | | | | | h |
| 4. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego | 1,4 | | | | | 0,9 | | | | | ECTS |
| 5. | Liczba godzin samodzielnej pracy studenta | 16 | | | | | 28 | | | | | h |
| 6. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy | 0,6 | | | | | 1,1 | | | | | ECTS |
| 7. | Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym | 25 | | | | | 25 | | | | | h |
| 8. | Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym | 1,0 | | | | | 1,0 | | | | | ECTS |
| 9. | Sumaryczne obciążenie pracą studenta | 50 | | | | | 50 | | | | | h |
| 10. | Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i> | 2 | | | | | | | | | | ECTS |

LITERATURA

1. Geller E., Dąbrowka A., (2007), *Słownik stylistyczny języka polskiego*, Świat Książki, Warszawa.
2. Jadacka H., (2013), *Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, PWN, Warszawa.
3. Markowski A., (2012), *Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne*, PWN, Warszawa.
4. Markowski A., (red.), (2008), *Wielki słownik poprawnej polszczyzny*, PWN, Warszawa.
5. Puzynina J., (1990), *O pojęciu kultury języka*, Z. 3, s. 153-162.