

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	Z-EKO-561
Nazwa modułu	Seminarium i praca dyplomowa
Nazwa modułu w języku angielskim	Seminar and diplom thesis
Obowiązuje od roku akademickiego	2012/2013

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Ekonomia
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	
Koordinator modułu	Opiekunowie prac dyplomowych
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot wspólny dla kierunku
Status modułu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VI
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	Semestr letni
Wymagania wstępne	
Egzamin	Nie
Liczba punktów ECTS	10

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	-	-	-	-	20

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem seminarium jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i wymaganiami, dotyczącymi opracowania pracy dyplomowej w formie projektu dyplomowego, a także merytoryczna opieka nad realizacją projektu, zgodnie z <i>Zadaniem na projekt dyplomowy</i> , przydzielonym studentowi w semestrze V.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę na temat metodyki tworzenia opracowań badawczych. Zna zasady tworzenia logicznej struktury takiego opracowania oraz właściwego przygotowania go pod względem merytorycznym.	p/s	K_W17	S1A_W06
W_02	Zna podstawowe zasady budowy i strukturalizacji prac pisemnych, w tym opracowań pisemnych zagadnień ekonomicznych, metodyczne i metodologiczne aspekty opracowywania projektów, zasady wyszukiwania, gromadzenia i analizowania materiałów, wykorzystywanych w procesie przygotowywania projektów oraz opracowywania wyników analiz.	p/s	K_W17	S1A_W06
W_03	Zna podstawowe wymagania i zasady, dotyczące: poprawnego redagowania prac pisemnych pod względem stylistycznym i językowym, opracowywania zestawień tabelarycznych i prezentacji graficznych, dokumentowania źródeł, sporządzania bibliografii i załączników.	p/s	K_W17	S1A_W06
U_01	Potrafi opracować projekt dyplomowy pod opieką nauczyciela akademickiego, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w <i>Zadaniu na projekt dyplomowy</i> oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	p/s	K_U01 K_U03 K_U06	S1A_U02 S1A_U09 S1A_U04
U_02	Potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania projektu dyplomowego, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne w zakresie poprawnego opracowania projektu.	p/s	K_U01 K_U03	S1A_U02 S1A_U04
U_03	Potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanego projektu dyplomowego (także innych prac pisemnych), z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	p/s	K_U06 K_U07	S1A_U09 S1A_U10 S1A_U11
K_01	Rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, w tym prac promocyjnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich opracowań.	p/s	K_K01	S1A_K01
K_02	Ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych. Identyfikuje wkład własny w opracowaniu projektu dyplomowego oraz ma świadomość regulacji, dotyczących ochrony praw autorskich.	p/s	K_K07	S1A_K04 S1A_K05

Treści kształcenia:

1. Treści zajęć seminaryjnych

Nr zajęć	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1.	Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium. Charakterystyka wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących projektów dyplomowych, wynikających z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa licencjacka, praca magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania, stawiane poszczególnym typom prac).	W_01 U_01
2.	Prezentacja przez studentów <i>Zadań na projekt dyplomowy</i> , przydzielonych w semestrze V. Dyskusja dotycząca tematów projektów, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów, wymagających uwzględnienia w projektach	W_01 U_01
3.	Zasady budowy struktury projektu dyplomowego. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna projektu). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu projektu z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia.	W_02 K_01
4.	Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich.	W_02 U_02 K_02
5.	Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie.	W_03 U_01 K_01
6.	Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące projektu. Układ projektu i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej projektu. Generowanie spisu treści, sposób oprawy projektu. Analiza poprawności konstrukcji własnych projektów studentów w świetle ww. wymagań. Dyskusja.	W_03 U_01 K_01
7.	Referowanie przez studentów wybranych fragmentów projektów inżynierskich.	U_03
8.	Dyskusja dotycząca problemów, powstałych w trakcie ich opracowywania.	
9.	Zasady budowy prezentacji multimedialnej projektów. Opracowanie prezentacji dla własnego projektu dyplomowego.	U_03
10.	Prezentacja przez studentów projektów dyplomowych z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych. Zaliczenie seminarium.	U_03

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Dyskusja na seminarium. Ocena poprawności struktury projektu, prezentowanej przez studentów na seminarium, zgodnie z ustalonym harmonogramem.
U_01	Dyskusja - ocena poprawności redagowania projektu na podstawie wystąpień studentów na seminarium, zgodnie z ustalonym harmonogramem.
U_02	Obserwacja procesu przygotowywania projektu przez studenta.
U_03	Ocena prezentacji multimedialnej projektu dyplomowego, zaprezentowanej przez studenta na seminarium.

K_01	Dyskusja na seminarium. Obserwacja procesu przygotowywania projektu przez studenta.
K_02	Dyskusja na seminarium. Obserwacja procesu przygotowywania projektu przez studenta.

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach do wykładu (2-3 razy w semestrze)	
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje do zajęć projektowych/seminaryjnych	12 h
7	Udział w egzaminie/kolokwium zaliczeniowym z wykładów	
8	Udział w seminarium	20 h
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32 h <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,3 ECTS
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
12	Samodzielne przygotowanie się do prezentacji projektu dyplomowego	88 h
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium - w tym do części praktycznej	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	100 h
18	Przygotowanie do egzaminu dyplomowego	40 h
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	228 h <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	8,3 ECTS
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	270 h
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	10 ECTS
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	270 h
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	10 ECTS

E. LITERATURA

Wykaz literatury	1. Wojcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i> , Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa 2012. 2. Zenderowski R., <i>Praca magisterska</i> , CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa 2007.
------------------	---

	<ol style="list-style-type: none">3. Wojciechowski T., <i>Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie</i>, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa 1999.4. Rawa T., <i>Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych</i>, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn 1999.5. Żółtowski B., <i>Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych</i>, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz 1997.
Witryna WWW modułu/ przedmiotu	