



IV. Opis programu studiów

3. KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Z-ZIP2-U-210
Nazwa przedmiotu	Praca przejściowa z zagadnień technicznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Interim paper of technical issues
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	ZARZĄDZANIE I INŻYNIERIA PRODUKCJI
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Choose an item.
Koordinator przedmiotu	
Zatwierdził	dr hab. inż. Artur Bartosik, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr II
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	1

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	Inne
Liczba godzin w semestrze				30	

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01	Student potrafi efektywnie pozyskiwać informacje z literatury, baz danych i innych źródeł.	ZIP2_U01
	U02	Student potrafi efektywnie i w sposób logiczny wykorzystywać specjalistyczną wiedzę oraz związane z nią metody i narzędzia do analizy oceny i rozwiązywania problemów technicznych, biznesowo-zarządczych i informatycznych.	ZIP2_U13
Kompetencje społeczne	K01	Student ma świadomość ważności pracy dyplomowej stanowiącej profesjonalnie opracowany dokument potwierdzający gotowość absolwenta do pełnienia ważnej roli społecznej.	ZIP2_K02 ZIP2_K03

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć*	Treści programowe
projekt	1. Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu zajęć projektowych. Wymagania, dotyczące zaliczenia. Charakterystyka wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac dyplomowych, wynikających z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa inżynierska/licencjacka/magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania stawiane poszczególnym typom prac).
	2. Zasady budowy struktury pracy dyplomowej. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna pracy dyplomowej). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu pracy dyplomowej z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników.
	3. Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę dyplomową</i> . Dyskusja dotycząca tematów prac dyplomowych, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów wymagających uwzględnienia w pracach dyplomowych.
	4. Wymagania formalne i redakcyjne dotyczące pracy dyplomowej (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity, numeracja stron, wypunktowania itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Estetyka pracy.
	5. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Główne zasady używania znaków interpunkcyjnych. Wyrażenia pomocne przy pisaniu pracy naukowej (porządkowanie i logiczność wypowiedzi, nawiązywanie do wypowiedzi własnych i innych autorów, wprowadzanie definicji, omawianie tabel, analiza danych, określanie nasilenia).
	6. Prezentacja przez studentów spisu treści własnych prac dyplomowych. Dyskusja dotycząca problemów powstałych w trakcie ich opracowywania.
	7. Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich.
	8. Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie. Tworzenie wzorów i ich numeracja.
	9. Prezentacja przez studentów pierwszych rozdziałów własnej pracy dyplomowej. Dyskusja dotycząca problemów powstałych w trakcie ich opracowywania.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (zaznaczyć X)					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
U01						X
U02						X
K01						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
projekt	zaliczenie z oceną	Ocena prezentacji multimedialnych spisu treści i pierwszego rozdziału pracy dyplomowej zaprezentowanej przez studenta na zajęciach projektowych.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów				30		h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)						h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	30					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	0					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	30					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	1					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	30					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	1					ECTS

LITERATURA

1. Wojcik K. (2012), *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Warszawa.
2. Zenderowski R. (2007), *Praca magisterska*, CeDeWu, Warszawa.
3. Wojciechowski T. (1999), *Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa.
4. Rawa T. (1999), *Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn.

5. Żółtowski B. (1997), *Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych*, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz.