



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Z-EKO1-U-608
Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Diploma seminar
Obowiązuje od roku akademickiego	2019/2020

USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	EKONOMIA
Poziom kształcenia	I stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Studia stacjonarne
Zakres	Wszystkie zakresy
Jednostka prowadząca przedmiot	Katedra Ekonomii i Finansów
Koordinator przedmiotu	Opiekunowie prac dyplomowych
Zatwierdził	Dr hab. inż. Artur Bartosik, prof. PŚk

OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Przedmiot kierunkowy
Status przedmiotu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr VI
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin (TAK/NIE)	NIE
Liczba punktów ECTS	2

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
Liczba godzin w semestrze					30

EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę dotyczącą wymagań merytorycznych stawianych pracy dyplomowej licencjackiej, metodyki prowadzenia analiz i badań, związanych z przygotowaniem takiej pracy. Zna podstawowe zasady budowy i strukturalizacji pracy dyplomowej.	EKO1_W17
	W02	Ma wiedzę na temat metod i sposobów poszukiwania, gromadzenia i selekcji literatury przedmiotu oraz jej krytycznej analizy. Zna wymagania i, dotyczące ochrony praw autorskich i zasady korzystania z cudzej własności intelektualnej, wynikające z obowiązujących regulacji prawnych.	EKO1_W17
	W03	Zna podstawowe wymagania formalne i zasady, dotyczące: poprawnego redagowania prac pisemnych pod względem stylistycznym i językowym, opracowywania zestawień tabelarycznych i prezentacji graficznych, dokumentowania źródeł, sporządzania bibliografii i załączników.	EKO1_W17
Umiejętności	U01	Potrafi - pod opieką nauczyciela akademickiego – opracować pracę dyplomową licencjacką, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w <i>Zadaniu na pracę dyplomową</i> oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	EKO1_U02 EKO1_U04 EKO1_U09
	U02	Potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne w zakresie poprawnego opracowania pracy z uwzględnieniem wymagań, dotyczących wykorzystania cudzej własności intelektualnej.	EKO1_U02 EKO1_U04
	U03	Potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanej pracy dyplomowej z uwzględnieniem wymagań, dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	EKO1_U09 EKO1_U10 EKO1_U11
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, w tym prac dyplomowych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich prac.	EKO1_K01
	K02	Ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych. Identyfikuje wkład własny w opracowaniu pracy dyplomowej oraz ma świadomość regulacji, dotyczących ochrony praw autorskich.	EKO1_K04 EKO1_K05

TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
seminarium	Cel i przedmiot seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium, wymagania formalne i merytoryczne dotyczące prac dyplomowych, wynikające z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa licencjacka, praca magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania, stawiane poszczególnym typom prac).
	Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę dyplomową</i> . Dyskusja dotycząca tematów prac, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów, wymagających uwzględnienia w pracy dyplomowej.
	Zasady budowy struktury pracy dyplomowej. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna pracy). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu pracy z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia.
	Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich. Jednolity System Antyplagiatowy.
	Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie.
	Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące pracy dyplomowej. Układ pracy i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej pracy. Generowanie spisu treści, sposób oprawy pracy. Analiza poprawności konstrukcji własnych prac studentów w świetle ww. wymagań.
	Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych. Identyfikacja problemów.
	Zasady budowy prezentacji multimedialnej pracy dyplomowej. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej.

METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
seminarium	zaliczenie z oceną	Udział w zajęciach, aktywność, referowanie fragmentów pracy dyplomowej, przygotowanie prezentacji multimedialnej, opracowanie kompletnej pracy dyplomowej – wgranie jej do systemu APD, akceptacja pracy przez promotora.

NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					30	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	h
3.	Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	32					h
4.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	1,3					ECTS
5.	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	18					h
6.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy	0,7					ECTS
7.	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	50					h
8.	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym	2,0					ECTS
9.	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	50					h
10.	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	2					ECTS

LITERATURA

1. Minkiewicz P., Polus A., *Zasady pisania prac dyplomowych z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych. Podręcznik akademicki*. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2016.
2. Stachak S., *Podstawy metodologii nauk ekonomicznych*, Wydawnictwo DIFIN, Warszawa 2013.
3. Wojciechowska R., *Proces badawczy w naukach ekonomicznych*, Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Warszawa 2011.
4. Wojcik K., *Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa 2015.
5. Zenderowski R., *Praca magisterska*, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa 2007.