



### KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	<b>Z-EKON1-U-608</b>
Nazwa przedmiotu	<b>Seminarium dyplomowe</b>
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<b>Diploma seminar</b>
Obowiązuje od roku akademickiego	<b>2019/2020</b>

### USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	<b>EKONOMIA</b>
Poziom kształcenia	<b>I stopień</b>
Profil studiów	<b>Ogólnoakademicki</b>
Forma i tryb prowadzenia studiów	<b>Studia niestacjonarne</b>
Zakres	<b>Wszystkie zakresy</b>
Jednostka prowadząca przedmiot	<b>Katedra Ekonomii i Finansów</b>
Koordinator przedmiotu	<b>Opiekunowie prac dyplomowych</b>
Zatwierdził	<b>Dr hab. inż. Artur Bartosik, prof. PŚk</b>

### OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	<b>Przedmiot kierunkowy</b>
Status przedmiotu	<b>Obowiązkowy</b>
Język prowadzenia zajęć	<b>Polski</b>
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	<b>Semestr VI</b>
Wymagania wstępne	<b>Brak</b>
Egzamin (TAK/NIE)	<b>NIE</b>
Liczba punktów ECTS	<b>2</b>

<b>Forma prowadzenia zajęć</b>	<b>wykład</b>	<b>ćwiczenia</b>	<b>laboratorium</b>	<b>projekt</b>	<b>inne</b>
<b>Liczba godzin w semestrze</b>					<b>18</b>

## EFEKTY UCZENIA SIĘ

Kategoria	Symbol efektu	Efekty kształcenia	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01	Ma wiedzę dotyczącą wymagań merytorycznych stawianych pracy dyplomowej licencjackiej, metodyki prowadzenia analiz i badań, związanych z przygotowaniem takiej pracy. Zna podstawowe zasady budowy i strukturalizacji pracy dyplomowej.	EKO1_W17
	W02	Ma wiedzę na temat metod i sposobów poszukiwania, gromadzenia i selekcji literatury przedmiotu oraz jej krytycznej analizy. Zna wymagania i, dotyczące ochrony praw autorskich i zasady korzystania z cudzej własności intelektualnej, wynikające z obowiązujących regulacji prawnych.	EKO1_W17
	W03	Zna podstawowe wymagania formalne i zasady, dotyczące: poprawnego redagowania prac pisemnych pod względem stylistycznym i językowym, opracowywania zestawień tabelarycznych i prezentacji graficznych, dokumentowania źródeł, sporządzania bibliografii i załączników.	EKO1_W17
Umiejętności	U01	Potrafi - pod opieką nauczyciela akademickiego – opracować pracę dyplomową licencjacką, zgodnie z wymaganiami sformułowanymi w <i>Zadaniu na pracę dyplomową</i> oraz zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac promocyjnych.	EKO1_U02 EKO1_U04 EKO1_U09
	U02	Potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania pracy dyplomowej, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne w zakresie poprawnego opracowania pracy z uwzględnieniem wymagań, dotyczących wykorzystania cudzej własności intelektualnej.	EKO1_U02 EKO1_U04
	U03	Potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną przygotowanej pracy dyplomowej z uwzględnieniem wymagań, dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	EKO1_U09 EKO1_U10 EKO1_U11
Kompetencje społeczne	K01	Rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, w tym prac dyplomowych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich prac.	EKO1_K01
	K02	Ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych. Identyfikuje wkład własny w opracowaniu pracy dyplomowej oraz ma świadomość regulacji, dotyczących ochrony praw autorskich.	EKO1_K04 EKO1_K05

## TREŚCI PROGRAMOWE

Forma zajęć	Treści programowe
seminarium	Cel i przedmiot seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium, wymagania formalne i merytoryczne dotyczące prac dyplomowych, wynikające z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych. Ogólna charakterystyka różnych typów prac promocyjnych (praca dyplomowa licencjacka, praca magisterska, praca doktorska – ich usytuowanie w procesie kształcenia akademickiego oraz wymagania, stawiane poszczególnym typom prac).
	Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę dyplomową</i> . Dyskusja dotycząca tematów prac, sformułowanych celów oraz identyfikacja problemów, wymagających uwzględnienia w pracy dyplomowej.
	Zasady budowy struktury pracy dyplomowej. Zasady wyodrębniania rozdziałów i ich kolejność (część teoretyczna a część analityczna pracy). Konstrukcja rozdziałów – wyodrębnianie podrozdziałów. Zasady budowy kompletnego planu pracy z uwzględnieniem: wstępu, rozdziałów, zakończenia oraz wykazów: tabel, rysunków, wykresów, bibliografii i załączników. Zasady redagowania wstępu i zakończenia.
	Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich. Jednolity System Antyplagiatowy.
	Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie.
	Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące pracy dyplomowej. Układ pracy i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej pracy. Generowanie spisu treści, sposób oprawy pracy. Analiza poprawności konstrukcji własnych prac studentów w świetle ww. wymagań.
	Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac dyplomowych. Identyfikacja problemów.
	Zasady budowy prezentacji multimedialnej pracy dyplomowej. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy dyplomowej.

## METODY WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia					
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawozdanie	Inne
W01						X
W02						X
W03						X
U01						X
U02						X
U03						X
K01						X
K02						X

## FORMA I WARUNKI ZALICZENIA

Forma zajęć	Forma zaliczenia	Warunki zaliczenia
seminarium	zaliczenie z oceną	Udział w zajęciach, aktywność, referowanie fragmentów pracy dyplomowej, przygotowanie prezentacji multimedialnej, opracowanie kompletnej pracy dyplomowej – wgranie jej do systemu APD, akceptacja pracy przez promotora.

## NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS							
Lp.	Rodzaj aktywności	Obciążenie studenta					Jednostka
		W	C	L	P	S	
1.	Udział w zajęciach zgodnie z planem studiów					18	h
2.	Inne (konsultacje, egzamin)					2	h
3.	<b>Razem przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>20</b>					h
4.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego</b>	<b>0,8</b>					ECTS
5.	<b>Liczba godzin samodzielnej pracy studenta</b>	<b>30</b>					h
6.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy</b>	<b>1,2</b>					ECTS
7.	<b>Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym</b>	<b>50</b>					h
8.	<b>Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym</b>	<b>2,0</b>					ECTS
9.	<b>Sumaryczne obciążenie pracą studenta</b>	<b>50</b>					h
10.	<b>Punkty ECTS za moduł</b> <i>1 punkt ECTS=25 godzin obciążenia studenta</i>	<b>2</b>					ECTS

## LITERATURA

1. Minkiewicz P., Polus A., *Zasady pisania prac dyplomowych z zakresu współczesnych stosunków międzynarodowych. Podręcznik akademicki*. Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2016.
2. Stachak S., *Podstawy metodologii nauk ekonomicznych*, Wydawnictwo DIFIN, Warszawa 2013.
3. Wojciechowska R., *Proces badawczy w naukach ekonomicznych*, Oficyna Wydawnicza Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, Warszawa 2011.
4. Wojcik K., *Piszę akademicką pracą promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską*, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa 2015.
5. Zenderowski R., *Praca magisterska*, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa 2007.