

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	
Nazwa modułu	Seminarium i praca dyplomowa
Nazwa modułu w języku angielskim	Seminar and diplom thesis
Obowiązuje od roku akademickiego	2013/2014

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Zarządzanie i Inżynieria Produkcji
Poziom kształcenia	II stopień
Profil studiów	Ogólnoakademicki
Forma i tryb prowadzenia studiów	Niestacjonarne
Specjalność	Wszystkie
Jednostka prowadząca moduł	
Koordinator modułu	Opiekunowie prac dyplomowych
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	Kierunkowy
Status modułu	Obowiązkowy
Język prowadzenia zajęć	Polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	Semestr trzeci
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	Semestr zimowy
Wymagania wstępne	Brak
Egzamin	Tak
Liczba punktów ECTS	20

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	seminarium
w semestrze					30 h

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Celem seminarium jest zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami i wymaganiami, dotyczącymi opracowania pracy magisterskiej, merytoryczna opieka nad realizacją pracy, zgodnie z <i>Zadaniem na pracę magisterską</i> , przydzielonym studentowi w semestrze I.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów kierunkowych	Odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Ma wiedzę w zakresie tworzenia oraz analizy dokumentacji technicznej z wykorzystaniem technik, metod i narzędzi w celu rozwiązywania zagadnień inżynierskich, z uwzględnieniem wewnętrznych regulacji prawnych, dotyczących opracowania prac magisterskich na WZiMK.	s	K_W03 K_W05	T2A_W10 T2A_W07 T2A_W09 S2A_W06
W_02	Ma specjalistyczną wiedzę związaną z wybranymi zagadnieniami z interdyscyplinarnego obszaru zarządzania i inżynierii produkcji. Ma wiedzę i rozumie znaczenie prawa własności intelektualnej.	s	K_W03 K_W12	T2A_W10 T2A_W05 S2A_W06
U_01	Potrafi opracować pracę magisterską pod opieką nauczyciela akademickiego zgodnie z ogólnymi wymaganiami metodycznymi i formalnymi, dotyczącymi opracowywania pisemnych prac i sprawozdań.	s	K_U01 K_U02 K_U04	T2A_U01 T2A_U02 T2A_U06 T2A_U03 T2A_U08
U_02	Potrafi samodzielnie studiować literaturę przedmiotu, niezbędną do przygotowania pracy magisterskiej, identyfikować i rozwiązywać podstawowe problemy decyzyjne.	s	K_U01 K_U02 K_U04	T2A_U01 T2A_U02 T2A_U06 T2A_U03 T2A_U08
U_03	Potrafi samodzielnie opracować krótką prezentację multimedialną z uwzględnieniem wymagań dotyczących niezbędnej syntezy informacji. Potrafi zaprezentować ją publicznie.	s	K_U05	T2A_U04 T2A_U06 T2A_U07
K_01	Rozumie znaczenie umiejętności poprawnego opracowywania i redagowania wypowiedzi pisemnych, oraz potrzebę doskonalenia warsztatu i uzupełniania wiedzy dotyczącej metodyki i metodologii tworzenia takich opracowań.	s	K_K01	T2A_K01 T2A_K06
K_02	Ma świadomość konieczności przestrzegania norm etycznych, moralnych i prawnych dotyczących wykorzystywania i dokumentowania cudzego dorobku intelektualnego przy opracowaniu pisemnych prac promocyjnych.	s	K_K03	T2A_K03 T2A_K05 T2A_K07

Treści kształcenia:

1. Treści zajęć seminaryjnych

Nr zajęć	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Ogólna charakterystyka celu i przedmiotu seminarium. Wymagania, dotyczące zaliczenia seminarium. Charakterystyka wymagań formalnych i merytorycznych dotyczących prac magisterskich, wynikających z obowiązujących uczelnianych i wydziałowych regulacji prawnych.	W_01 W_02 K_02
2	Prezentacja przez studentów <i>Zadań na pracę magisterską</i> , przydzielonych w semestrze I. Dyskusja dotycząca tematów prac, spisu treści, sformułowanych	U_01 U_02

	celów oraz identyfikacja problemów, wymagających uwzględnienia w projektach.	U_02 K_01 K_02
3	Materiały źródłowe – rodzaje i sposoby pozyskiwania. Cytaty i sposoby cytowania materiałów źródłowych. Zasady dokumentowania wykorzystanych źródeł i generowania przypisów. Zasady sporządzania wykazu literatury. Zagadnienie plagiatu. Ochrona praw autorskich.	W_01 W_02 K_02
4	Prezentacje tabelaryczne i graficzne – zasady ogólne. Cel i forma zestawień tabelarycznych – zasady tworzenia, opisu i wnioskowania. Formy prezentacji graficznych – wykresy, diagramy, schematy, rysunki, fotografie. Komentarze autorskie.	W_01 W_02 K_02
5	Wymagania formalne, redakcyjne i językowe dotyczące pracy. Układ pracy i tekstu (marginesy, czcionka, odstępy między wierszami, tabulatory, akapity itp.). Zasady używania skrótów i symboli. Poprawność stylistyczna i językowa tekstu – metody jej sprawdzania. Redagowanie strony tytułowej projektu. Generowanie spisu treści, sposób oprawy projektu. Analiza poprawności konstrukcji własnych projektów studentów w świetle ww. wymagań. Dyskusja.	W_01 W_02 U_01 U_02 U_02 K_01 K_02
6-11	Referowanie przez studentów wybranych fragmentów prac magisterskich. Dyskusja dotycząca problemów, powstałych w trakcie ich opracowywania.	W_01 W_02 K_02
12	Zasady budowy prezentacji multimedialnej projektów. Opracowanie prezentacji dla własnej pracy magisterskiej.	U_01 U_02 U_02
13-14	Prezentacja przez studentów projektów inżynierskich z wykorzystaniem przygotowanych prezentacji multimedialnych.	U_01 U_02 U_03
15	Zaliczenie seminarium.	

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Dyskusja na seminarium.
W_02	Dyskusja na seminarium.
W_03	Dyskusja na seminarium.
U_01	Dyskusja na seminarium.
U_02	Obserwacja procesu przygotowywania pracy magisterskiej przez studenta.
U_03	Ocena prezentacji multimedialnej pracy magisterskiej, zaprezentowanej przez studenta na seminarium.
K_01	Dyskusja na seminarium. Obserwacja procesu przygotowywania pracy przez studenta.
K_02	Dyskusja na seminarium. Obserwacja procesu przygotowywania pracy przez studenta.

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	
2	Udział w ćwiczeniach / w seminarium	30h
3	Udział w laboratoriach	
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje do zajęć projektowych/seminaryjnych	90h (6h w tyg)
7	Udział w egzaminie/obrona pracy magisterskiej	2h
8	Internetowa weryfikacja zawartości merytorycznej, poprawności stylu i formy edytorskiej prac dyplomowych	30h
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	152 h <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	6,1 ECTS
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	
12	Samodzielne przygotowanie się do zajęć projektowych	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium - w tym do części praktycznej	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	300 h
18	Przygotowanie do egzaminu	48h
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	348 h <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	13,9 ECTS
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	500 h
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	20 ECTS
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	500 h
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	20 ECTS

E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none">1. Wojcik K., <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i>, Wydawnictwo Wolters Kluwer Polska, Sp. z o.o., Warszawa 2012.2. Zenderowski R., <i>Praca magisterska</i>, CeDeWu Sp. z o.o., Warszawa 2007.3. Wojciechowski T., <i>Jak pisać prace dyplomowe, licencjackie i magisterskie</i>, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania i Marketingu, Warszawa 1999.4. Rawa T., <i>Metodyka wykonywania inżynierskich i magisterskich prac dyplomowych</i>, Wydawnictwo Akademii Rolniczo-Technicznej, Olsztyn 1999.5. Żółtowski B., <i>Seminarium dyplomowe. Zasady pisania prac dyplomowych</i>, Wydawnictwo Akademii Techniczno-Rolniczej, Bydgoszcz 1997.
Witryna WWW modułu/ przedmiotu	