

KARTA MODUŁU / KARTA PRZEDMIOTU

Kod modułu	ETI 6/6
Nazwa modułu	Techniki multimedialne
Nazwa modułu w języku angielskim	Multimedia techniques
Obowiązuje od roku akademickiego	2012/2013

A. USYTUOWANIE MODUŁU W SYSTEMIE STUDIÓW

Kierunek studiów	Edukacja techniczno-informatyczna
Poziom kształcenia	I stopień <i>(I stopień / II stopień)</i>
Profil studiów	ogólnoakademicki <i>(ogólno akademicki / praktyczny)</i>
Forma i tryb prowadzenia studiów	stacjonarne <i>(stacjonarne / niestacjonarne)</i>
Specjalność	Wszystkie specjalności
Jednostka prowadząca moduł	Katedra Informatyki Stosowanej
Koordinator modułu	dr inż. Damian Krzesimowski
Zatwierdził:	

B. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

Przynależność do grupy/bloku przedmiotów	kierunkowy <i>(podstawowy / kierunkowy / inny HES)</i>
Status modułu	obowiązkowy <i>(obowiązkowy / nieobowiązkowy)</i>
Język prowadzenia zajęć	polski
Usytuowanie modułu w planie studiów - semestr	semestr VI
Usytuowanie realizacji przedmiotu w roku akademickim	semestr letni <i>(semestr zimowy / letni)</i>
Wymagania wstępne	Grafika komputerowa <i>(kody modułów / nazwy modułów)</i>
Egzamin	nie <i>(tak / nie)</i>
Liczba punktów ECTS	3

Forma prowadzenia zajęć	wykład	ćwiczenia	laboratorium	projekt	inne
w semestrze	15		15		

C. EFEKTY KSZTAŁCENIA I METODY SPRAWDZANIA EFEKTÓW KSZTAŁCENIA

Cel modułu	Zapoznanie studenta z technikami tworzenia i prezentacji obrazów nieruchomych, ruchomych oraz dźwięków. Łączenie tych technik w jeden obiekt multimedialny. Praca z wykorzystaniem sprzętu fotograficznego i filmowego oraz powszechnie dostępnego oprogramowania. Sposoby pracy samodzielnej i zespołowej oraz sztuka prezentacji.
-------------------	---

Symbol efektu	Efekty kształcenia	Forma prowadzenia zajęć (w/ł/p/inne)	odniesienie do efektów kierunkowych	odniesienie do efektów obszarowych
W_01	Student rozróżnia sprzęt multimedialny.	w/ł	K_W18	T1A_W03, InzA_W02
W_02	Student opisuje budowę sprzętu multimedialnego.	w/ł	K_W18	T1A_W03, InzA_W02
W_03	Student rozpoznaje rodzaje wejść/wyjść sprzętu multimedialnego i akcesoriów łączących.	w/ł	K_W18	T1A_W03, InzA_W02
U_01	Student łączy fizycznie sprzęt multimedialny i akcesoria dodatkowe.	l	K_W18, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02
U_02	Student dobiera plan i parametry sprzętu multimedialnego do sesji zdjęciowych.	w/ł	K_W18, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02
U_03	Student operuje kamerą przy różnych warunkach otoczenia.	w/ł	K_W18, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02
U_04	Student dopasowuje parametry nagrywania dźwięku do różnych warunków otoczenia.	w/ł	K_W18, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02
U_05	Student dokonuje korekt wykonanych przez siebie obiektów multimedialnych.	w/ł	K_W18, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02
U_06	Student łączy materiały multimedialne uzyskując pożądany efekt końcowy.	w/ł	K_W18, K_U04, K_U12	T1A_W03, InzA_W02, T1A_U01, T1A_U02, T1A_U05, T1A_U07, InzA_U02,

				T1A_U04
K_01	Student prezentuje swoją pracę publicznie.	I	K_K04, K_K05	T1A_K03, T1A_K04, T1A_K06, InzA_U02
K_02	Student przekazuje swój pomysł na realizację obiektu multimedialnego osobom będącym tematem pracy oraz współpracownikom.	I	K_W03, K_K04	T1A_W08, T1A_W10, InzA_W03, T1A_K03, T1A_K04
K_03	Student ma świadomość potrzeby ciągłego uzupełniania wiedzy dotyczącej technik multimedialnych.	w	K_K01	T1A_K01

Treści kształcenia:

1. Treści kształcenia w zakresie wykładu

Nr wykładu	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Wprowadzenie do technik multimedialnych – fotografia, dźwięk, film, łączenie sprzętu multimedialnego, łączenie obiektów multimedialnych.	W_01, W_03, K_03
2	Dźwięk, sprzęt i techniki – mikrofony kierunkowe, mikrofony dookólne, mikrofony pojemnościowe, mikrofony magnetyczne, mikrofony stykowe, rejestratory, akustyka pomieszczeń, akustyka przestrzeni otwartych, czułość.	W_01, W_02, U_04
3	Fotografia, sprzęt – matryce światłoczułe, obiektywy, procesory i pamięci, migawka, lampy błyskowe.	W_01, W_02, W_03
4	Fotografia, techniki – ostrość, przysłona, głębia ostrości, powiększenie, ekspozycja, histogram, makrofotografia, panoramy, kompozycja.	U_02
5	Film, sprzęt – matryce światłoczułe, obiektywy, procesory i pamięci, lampy, zasilanie.	W_01, W_02, W_03
6	Film, techniki – ostrość, głębia ostrości, prowadzenie kamery, oświetlenie, perspektywa ujęcia, plan filmowy, studio filmowe, kadrowanie, kompozycja.	U_03
7	Łączenie obiektów multimedialnych – notatki głosowe, przetwarzanie dźwięku, edycja zdjęć, przetwarzanie zdjęć w film, stopklatka.	U_05, U_06, K_03

2. Treści kształcenia w zakresie ćwiczeń

Nr zajęć ćwic.	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu

3. Treści kształcenia w zakresie zadań laboratoryjnych

Nr zajęć lab.	Treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia dla modułu
1	Przedstawienie celów nauczania praktycznego, prezentacja sprzętu laboratoryjnego, zapoznanie z zasadami pracy na laboratorium technik multimedialnych.	K_02, K_03
2	Fotografia, sprzęt – budowa i funkcje aparatu fotograficznego, akcesoria dodatkowe.	W_01, W_02, W_03, U_01
3	Fotografia, techniki – fotografia w pomieszczeniach, fotografia w plenerze,	U_02,

	wykorzystanie lampy błyskowej, praca z różnymi ustawieniami powiększenia, ekspozycji i migawki.	U_04, U_05, K_02
4	Film, sprzęt – budowa i funkcje kamery cyfrowej, akcesoria dodatkowe.	W_01, W_02, W_03, U_01
5	Film, techniki – nagrywanie filmu w pomieszczeniach, nagrywanie filmu w plenerze, wykorzystanie lampy, praca stacjonarna, prowadzenie kamery, kadrowanie, dobór tła i treści nagrywania.	U_03, U_04, U_05, K_02
6	Łączenie obiektów multimedialnych – łączenie dźwięku z fotografią, łączenie obiektów multimedialnych do postaci filmu, prezentacje multimedialne.	U_05, U_06, K_01, K_02
7	Zaliczenie projektu – publiczna prezentacja multimedialna efektów pracy na ćwiczeniach laboratoryjnych.	U_05, K_01

4. Charakterystyka zadań projektowych

5. Charakterystyka zadań w ramach innych typów zajęć dydaktycznych

Metody sprawdzania efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody sprawdzania efektów kształcenia (sposób sprawdzenia, w tym dla umiejętności – odwołanie do konkretnych zadań projektowych, laboratoryjnych, itp.)
W_01	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych.
W_02	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych.
W_03	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_01	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_02	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_03	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_04	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_05	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych. Zaliczenie projektu na ćwiczeniach laboratoryjnych.
U_06	Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych. Zaliczenie projektu na ćwiczeniach laboratoryjnych.
K_01	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych. Zaliczenie projektu na ćwiczeniach laboratoryjnych.
K_02	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych. Wykonanie ćwiczeń praktycznych na ćwiczeniach laboratoryjnych.
K_03	Aktywność na ćwiczeniach laboratoryjnych.

D. NAKŁAD PRACY STUDENTA

Bilans punktów ECTS		
	Rodzaj aktywności	obciążenie studenta
1	Udział w wykładach	15
2	Udział w ćwiczeniach	
3	Udział w laboratoriach	15
4	Udział w konsultacjach (2-3 razy w semestrze)	8
5	Udział w zajęciach projektowych	
6	Konsultacje projektowe	
7	Udział w egzaminie	
8		
9	Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego	38 <i>(suma)</i>
10	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,5
11	Samodzielne studiowanie tematyki wykładów	6
12	Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń	
13	Samodzielne przygotowanie się do kolokwium	
14	Samodzielne przygotowanie się do laboratoriów	12
15	Wykonanie sprawozdań	
15	Przygotowanie do kolokwium końcowego z laboratorium	
17	Wykonanie projektu lub dokumentacji	20
18	Przygotowanie do egzaminu	
19		
20	Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	38 <i>(suma)</i>
21	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach samodzielnej pracy <i>(1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta)</i>	1,5
22	Sumaryczne obciążenie pracą studenta	76
23	Punkty ECTS za moduł <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	3
24	Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym <i>Suma godzin związanych z zajęciami praktycznymi</i>	55
25	Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym <i>1 punkt ECTS=25-30 godzin obciążenia studenta</i>	2,2

E. LITERATURA

Wykaz literatury	<ol style="list-style-type: none">1. Hopfinger Maryla, „Doświadczenia audiowizualne”, wyd. SIC, 2003, ISBN: 83888073312. Bergstrom Bo, „Komunikacja wizualna”, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009, ISBN: 97883011597263. Block Bruce, „Opowiadanie obrazem. Tworzenie wizualnej struktury w filmie, telewizji i mediach cyfrowych”, wyd. Wojciech Marzec, 2010, ISBN: 97883927215124. Long Ben, „Fotografia cyfrowa”, wyd. Helion, 2011, ISBN: 97883246288035. Kelby Scott, „Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć”, 2011, wyd. Helion, ISBN: 9788324623754
------------------	---

	<p>6. Janusz Jacek, „Klatka po klatce”, wyd. Helion, 2012, ISBN: 9788324635924</p> <p>7. Szewczyk Agnieszka, „Multimedia w biznesie”, wyd. Difin, 2008, ISBN: 9788372519610</p> <p>8. Domański Marek, „Obraz cyfrowy”, Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, 2011, ISBN: 9788320617955</p>
Witryna WWW modułu/przedmiotu	kis.tu.kielce.pl